



Всероссийский конкурс проектов
по промышленному дизайну среди
школьников и учащихся

1 редакция от 01.03.2023 г.
2 редакция с дополнениями от 27.03.2023 г.



УТВЕРЖДАЮ
руководитель проекта,
директор АНО "Арт-Открытие"
Казарин А.В.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится в рамках проекта «Я - ДИЗАЙНЕР» Всероссийская школа-лаборатория промышленного дизайна и инженерной реконструкции» (победитель 1 конкурса 2023 г. Фонда Президентских грантов, Заявка № 23-1-017350).

Конкурс - Всероссийское мероприятие, направленное на выявление талантливой молодёжи, создание условий для изучения промышленного дизайна и проектных направлений технического творчества.

Конкурс проводится в 2 потока.

Первый поток - с 06 по 26 марта 2023 г. Второй – с 18 сентября по 15 октября 2023 г.

Дата объявления результатов конкурса первого потока – 29 марта 2023 г.

Дата объявления результатов конкурса второго потока – 19 октября 2023 г.

Участниками конкурса в первом потоке могут быть дети в возрасте 15-18 лет (возраст на даты проведения конкурса (граждане РФ)). Участниками конкурса во втором потоке могут быть дети в возрасте 12-14 лет.

Участие бесплатно без каких-либо ограничений.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится без дополнительного разделения внутри потоков на возрастные категории в 3 номинациях:

1. Дизайн транспорта (без ограничений по видам и типам транспорта);
2. Дизайн предметов для дома и интерьера (за исключением предметов декоративно-прикладного и изобразительного искусства);
3. Дизайн предметов для детей (без ограничений по назначению).

Работы на конкурс отправляются через заявочную форму на сайте проекта - **ядизайнер.дети** в следующие сроки:

- 1 поток - до 26 марта 2023 г. включительно (до 24-00 ч по Московскому времени);
- 2 поток - до 15 октября 2023 г. включительно (до 24-00 ч по Московскому времени).

Любой участник может отправить на конкурс по 1 работе в каждой номинации. Отправка работы на конкурс через заявочную форму означает принятие участником конкурса (его законным представителем) всех условий Конкурса.

Оценка конкурсных работ проводится в 2 этапа:

1. Первый этап. Из всех присланных на конкурс работ формируется шорт-лист (из всех номинаций). На этом этапе лучшие работы определяет Отборочный комитет, каждый член которого курирует по одной номинации;
2. Второй этап. Из шорт-листа Жюри общим рейтинговым голосованием выбирает 20 лучших работ-победителей (из всех номинаций, по 10 работ в каждом потоке конкурса).

Решения Отборочного комитета и Жюри являются окончательными. В случае, если одним автором на конкурс было отправлено 2 или 3 работы (в разных номинациях) и каждая из них получила высокие оценки, Жюри выбирает только одну, имеющую максимальный рейтинг. Она включается в список проектов-победителей, а её автор приглашается к дальнейшему участию в онлайн-курсе «Промышленный дизайн» и Дизайн-лаборатории.

В случае, если по итогам рейтинга две или более работ имеют одинаковые оценки, то лучшая из них выбирается в зависимости от баллов за отдельные критерии. При этом критерий «Оригинальность» имеет максимальную значимость, а критерий «Художественная выразительность» - минимальную.

В случае, если кто-либо из победителей не может принять участие в дальнейших мероприятиях (онлайн-курс и очная дизайн-лаборатория), Организаторы вправе пригласить на освободившееся место другого участника, находящего в рейтинговом списке на первой позиции после лидеров.

Все участники конкурса получают Сертификат об участии в электронном виде, а победители – в печатном.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

- Оригинальность
- Техническое совершенство
- Художественная выразительность

Состав ОТБОРОЧНОГО КОМИТЕТА:

1. Сергей ИВАНЧИКОВ - промышленный дизайнер, руководитель авторской студии – куратор номинации «Дизайн транспорта»;
2. Александр КУЛАКОВ – дизайнер интерьера, преподаватель школы дизайна «Mobile design academy» - куратор номинации «Дизайн предметов для дома и интерьера»;
3. Александра ПЛАКСИНА – предметный дизайнер, архитектор, руководитель детских программ в «Mobile design KIDS» - куратор номинации «Дизайн предметов для детей».

Состав ЖЮРИ:

1. Олег ПРОХОЖЕВ - Председатель жюри, заведующий кафедрой «Промышленный дизайн» Нижегородского государственного архитектурно-строительного университета, доцент, к.ф.н., член Союза дизайнеров РФ;
2. Сергей ФРОЛОВ - промышленный дизайнер, лауреат конкурса "Lexus Design Award", руководитель "Дизайн-бюро 3D", куратор проекта;
3. Евгений ХАРЬКОВСКИЙ - промышленный дизайнер, руководитель дизайн-студии "ИН-НОВ-дизайн", куратор проекта.

Авторы 20 лучших работ приглашаются к участию в ДИЗАЙН-ЛАБОРАТОРИИ.

Участие в Дизайн-лаборатории включает в себя 2 части:

- Участие в онлайн-курсе «Промышленный дизайн»;
- Участие в очной пятидневной проектной сессии в г.Нижний Новгород.

Дизайн-лаборатория проводится в 2 потока: в апреле и в ноябре 2023 г. В каждом потоке принимают участие по 10 победителей конкурса. Сроки участия в дизайн-лаборатории согласовываются с каждым участником индивидуально.

ОНЛАЙН-КУРС «Промышленный дизайн» проводится членами Жюри конкурса: Сергеем Фроловым и Евгением Харьковским. Занятия организуются в формате онлайн-конференций индивидуально и в группе. Курс состоит из 12 занятий (по 6 для каждого потока). Результат курса – индивидуальный проект промышленного изделия у каждого участника.

После завершения онлайн-курса, его участники (20 человек) приезжают в г. Нижний Новгород для участия в очной дизайн-лаборатории (1 поток (10 чел.) - 24-28 апреля; 2 поток (10 чел.) – 13-17 ноября 2023 г.).

В течение 5 дней под руководством кураторов участники изучают промышленный дизайн и разрабатывают свои собственные проекты. Итоги дизайн-лаборатории будут представлены в последний день работы лаборатории на публичной защите.

Для участников будут организованы тематические экскурсии в Музей автозавода ГАЗ, в Центральное конструкторское бюро по судам на подводных крыльях, в Технический музей, в Нижегородский архитектурно-строительный университет (кафедра промышленного дизайна).

Участие в Дизайн-лаборатории **БЕСПЛАТНО**.

Победителям конкурса – участникам очной дизайн-лаборатории в Нижнем Новгороде – компенсируется проезд в Нижний Новгород и обратно, оплачивается проживание, питание, участие в экскурсионной программе и предоставляется сувенирная продукция проекта.

ОТПРАВКА КОНКУРСНЫХ РАБОТ

Отправка работ на конкурс осуществляется через сайт проекта - **ядизайнер.дети** в следующие сроки:

- 1 поток до 26 марта 2023 г. включительно (до 24-00 ч по Московскому времени);
- 2 поток - до 15 октября 2023 г. включительно (до 24-00 ч по Московскому времени).

В Заявочной форме необходимо заполнить следующие разделы:

- Фамилия, Имя, Отчество участника
- Дата рождения участника
- Город / Населенный пункт
- Фамилия Имя Отчество родителя (законного представителя) для участников младше 18 лет
- Контактный телефон (мобильный)
- Контактный E-mail
- Название (только по-русски) и краткое описание конкурсной работы

Отправка Конкурсной работы с заполненной формой означает согласие конкурсанта (его законного представителя) со всеми условиями Конкурса, включая предоставление Организаторам разрешение на обработку персональных данных.

Конкурсная работа прикрепляется к заявке в виде одного файла.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

Способ показа своей работы выбирается автором самостоятельно (рисунок, чертеж, фотография макета, 3D-визуализация).

Любой участник имеет право отправить на конкурс не более 1 работы в каждой номинации. Для отправки на конкурс необходимо подготовить работу в виде файла в формате JPG с разрешени-

ем 300 dpi (цветовая модель RGB, формат A4 (горизонтальный 297 x 210 мм). На изображении размещается название работы в произвольном виде.

Файл именуется фамилией и именем автора (например - Сергей Иванов.jpg).

АВТОРСКИЕ ПРАВА, ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Все авторские права на изображения (конкурсные работы), отправленные через сайт **ядизайнер.дети**, принадлежат их создателям, заявившим данные изображения в качестве своих работ.

Организатор Конкурса вправе использовать изображения, отправленные через сайт **ядизайнер.дети**, в некоммерческих целях, а именно: для демонстрации хода и результатов конкурса как в электронном, так и в печатном виде; для создания презентаций, сайтов и других информационных ресурсов, посвященных детскому творчеству и креативной педагогике.

Всю ответственность за возможное нарушение авторских прав третьих лиц несут участники конкурса (их законные представители), приславшие изображения, заявленные как собственные работы.